

مسرحيه للأطفال
صندوق علاء الدين

تأليف
خليفة السيد

٢٠٠١ م

" مسرحية علاء الدين "

مسرحية خفيفة هادفة للأطفال من فصلين تشتمل على بعض
الاغاني التراثية مثل - تسرون والا سيرنا - وبعض الالعاب
الشعبية مثل - لعبة التيلة ولعبة بوسبيت حي ولا ميت - دق يا
مطر دق - الشمالي باع كوته - أغنية الدزة - أغنية الزواج كما
انها تتحدث عن القناعة والرضا بالقليل وبما كتبه الله للإنسان من
رزق وتدور أحداثها في غالب استعراضى على شكل حلم يحلمه
علاء الدين يتصور بأنه من خلال شراءه صندوق من سوق الحراج
يخرج له مارد على شكل قزم يحاول من خلاله تحقيق أحلامه
الباطنية والتي لاتوصله الي شيء مجدي ومفيد حيث ان العمل
الصحيح للإنسان هو العمل الواقعي الذي يستفيد منه الناس ويفيد
صاحبه

هذه نبذة عن المسرحية

بسم الله الرحمن الرحيم
* مسرحية صندوق علاء الدين *

أغنية البدايه : (أغنية استعراضية عن القناعة)

من أول الناس قالوا	* * *	مثل القناعة مامـيش
من دونها الناس ماتحيا	* * *	ومن دونها ماتعيش
ياليلدانا اللدان	* * *	مثل القناعة مامـيش
لوتجرى جرى الوحوش	* * *	ترى غير رزقك ماتحوش
خليك سعيد وبشوش	* * *	مثل القناعة مامـيش
ومن رضا بالقليل	* * *	يعطـيه ربي الكثير
أصبر ترى الصبر جميل	* * *	وأحسن منه مامـيش
ياليلدانا اللدان	* * *	مثل القناعة مامـيش

— يفتح الستار علاء الدين نائم ويحل عليه صديقه طارق —
طارق : (يطرق الباب وينادى ثم يدخل) علاء .. يا علاء .. (يكلم
الاطفال) — حد فيكم يا اطفال شاف علاء الدين .. يا علاء
علاء : (يقوم من النوم وهو يتمطط) أشفيك أز عجتتى
طارق : بسم الله الرحمن الرحيم .. خرعتتى
علاء : أشفيك أز عجتتى .. اشتبغى
طارق : (يقلده وهو يتمطط) أشفيك أز عجتتى قوم يبه قوم .. كذيه
عاد أتوهقنى وترقد
علاء : تبغى الصراحه انا غيرت رأيي
طارق : غيرت رأيك .. يعني اشلون

علاء : يعني هلون

طارق : (يصفق بيده) لا حول الله ولا قوة إلا بالله . . بعد غير رأييه
اسمع غيرت رأيك ما غيرت رأيك هذيه مهب علي انت
ورطتتي ولازم اتخلصني من الورطه .

علاء : واشفيه ورطتك

طارق : ورطتتي في نصاب الدجيح . . الحين ييه تنازل على نفسك
وتعال معاي انباريه وانشيله مره وحده

علاء : انشيله مهب انغير مكانه

طارق : انشيله

علاء : عيل اسبقني هذا انا وراك

طارق : ييه انا كذيه ماأعرف .. انا بانطرك بره عند الباب وياالله زتك

(يخرج)

(بعدها علاء الدين ينام ويحلم)

يازين شمس الشموس

يازين أحلى عروس

بنت الحضر والمدينة

فوق الرياحين تدوس

هذي اهيا الاميرة

واهيا قمر الديرة

اهيا البدر واهيا نورة

محروسة يالحلى عروس

- علاء : طالع .. طالع يا طارق من ا هناك .
- طارق : فوين .
- علاء : هناك عند البنات .. ياسلام .. هذ الجمال والا بلاش
- طارق : من صجك ما تعرف منهي هذي
- هذي شمس الشموس بنت السلطان .
- علاء : بنت السلطان ما غيرها .
- طارق : أي نعم بنت السلطان .
- علاء : جميله ورقيقه .
- طارق : وفوق كل هذا متواضعه .. واتحب الناس . الاماقلت لي
- وشناوى اتسوي هالمره . اشفيك وين سرحت .. أنا اكلمك .
- علاء : منهو أنا .. ؟
- طارق : ايه انت عيل أنا ..
- علاء : (يجلس) بيني وبينك شغل البحر مهيب يايب رأسي .
- طارق : قصدك ما تقدر على شغل البحر . . البحر يبه يبقى له امجابل
- وهم .. وانت ماشاء الله عليك من ذوي الدم البارد.. مافيك شده
- علاء : خلك انت يا طرزان انت بس اللي تقدر على شغل البحر لكن
- غيرك لأ
- طارق : عيل ما اتقول لي اشفيه شغل البحر الحمد لله البحر ما وراه إلا
- الخير والنعمه . وياما ناس تفانت من البحر .
- علاء : انا يا صديقي ما اطالع تحت اريولي .. انا أطالع ابعيد أطالع
- اهناك (وهو يؤشر الى مكان بنت السلطان) .
- طارق : راحت يبه .. راحت .
- علاء : راحت امته .

طارق : خل عنك الحين شمس الشموس . أكيد ما عندك إلا شغلة الحبال
وصيد الطيور .

علاء : بعد ما صوبت

طارق : عيل سقاي ماي .

علاء : انا لين قلت لك انك ما اطالع إلا تحت اريولك ما اتصدقني

طارق : عيل اشبتسوي حيرتتي

علاء : بتاجر

طارق : بتاجر ؟

علاء : أي نعم بتاجر وانشاء الله .. انشاء الله (يلتفت اليه) قول انشاء الله

طارق : انشاء الله بس شنهني هذي التجاره اللي بتشتغل فيها

علاء : أي تجاره

طارق : وعندك رأسمال حق هذي التجاره

علاء : الوالده فيها الخير

طارق : يعني بتأخذ افلوس من عند امك

علاء : باخدها سلف . وبعدين أمني من حقه اتجمع مهب لي . واللي عند

أمني كنه عندي . وانشاء الله باسير تاجر وباكبر وباتزوج شمس

الشموس .

طارق : بعد .

علاء : أي نعم .

طارق : وانت تفتكر ان التجاره سهله لين هذي الدرجه .. التجاره ييه

تبغي رأسمال وتبغي صبر مهب بس يوم والا يومين وبتصير

عني .

علاء : من صبر قدر .. اشرايك اتشاركني .

طارق : لا يبه شراكه معاك إسمحلي
علاء : ليش انا مهب رفيجك ومثل اخوك
طارق : علشان انت رفيجي ومثل اخوي ما ابغي اشاركك
علاء : يا ريال اسمع كلامي تراك بتربح
طارق : يبه انت مالك شور .. انت انسان متغلب كل يوم ولك شور وفكر
وانا صراحه أخاف منك ..
علاء : (يضحك) اتخاف مني اشقالولك انا اخرع حتى اتخاف مني .
طارق : عاد أترع ولا غيره انا اخاف منك وبس
علاء : عيل سلفني
طارق : شاسلفك افلوس
علاء : ايه افلوس..سلف الله ولحسان ولك علي أول ما اترد يدي اردهم
لك وفوقهم للي يطيب خاطرك ..
طارق : (ينهض) تدري عاد قوم . قوم عريان ولا في علي امفصخ
علاء : تعال انزين تعال (يخرج وراه)

تسرون والا سرينا	***	نسري على هوانا
من هذ البحر ربينا	***	يا سعدنا ياهنانا
ياويل اللي يعاديننا	***	خسران نرميه ورانا
لو ماغلاكم ما جينا	***	يا مرحبا ياللي جانا

واحد : ياشباب ياشباب

الجميع : نعم

واحد : عندي فكره .. اشرايكم نلعب التيله والا تدرون اشرايكم نلعب
الدوامه وهذي دوامتي بارزه (يخرج من جيبه الدوامه) ..

ثاني : أنا يا شباب عندي فكره اش راىكم انروح نلعب على البحر
بواسبيت حي والا ميت ..

الجميع : واحنا امواقين .. (يرددون .. تسرون والا سرينا) .
(علاء الدين في سوق الحراج) . . .

رجل : تعالوا يا جماعه تعالوا من يفتح الباب وايصلي على النبي كم
اقول في هذا البشت كم اقول ..

واحد : خمس

رجل : أول السومه خمس اخوكم يقول خمس حد بيزيد

واحد : سبع

رجل : بسبع البشت الزين الوبر بسبع يا بلاش من قال عشر

واحد : عشر

رجل : عشر .. عشر حد بيزيد ترى بابيع حراج واحد حراج اثنين

واحد : احدى عشر

واحد : اثنى عشر

رجل : اثنى عشر حد بيزيد ترى بابيع

واحد : ببيع يا ريال بيع

رجل : وينه راعي لاثنى عشر

واحد : كاني موجود

رجل : حلال عليك هات افلوسك

طارق : ليش ما شريت يا علاء

علاء : انت مينون اشترى بشت شاسوي به

طارق : اشترىه وعقب بيعه

علاء : ياسلام عليك واستوى مثل صباغ البيض يشتري البيضه بانه

يصبغها وعقب يبيعها بأنه مهب كذيه ..

طارق : الظاهر انك مهب شاري شي موليه

علاء : لا تستعجل لين صار النصيب إنشاء الله باشتري وبابيع بس

انت اسكت..

رجل : تعالوا يا جماعه تعالوا

علاء : تعال انروح صوب هذاك اللي ينادي

رجل : من يفتح الباب وايصلي على النبي صندوق سيسم متروس

اغراض كم اقول ..

علاء : وشنهى لغراض اللي في الصندوق يا أخ ..

رجل : العالم الله صندوق مققول حظك ونصيبك ها كم اقول ..

علاء : عشر ..

رجل : أول السومه عشر اخوكم يقول عشر حد بيزيد ..

طارق : وانت اما حرك والا برك ..

علاء : اشعندك انت سندررتي ..

طارق : مرو حده اتقول عشر قول خمس ..

علاء : ان هذا الصندوق مهب امفوته ..

طارق : بس هذيه مققول وما يندري وش فيه ..

علاء : لين كسرت القفل باعرف وشفيه ..

رجل : خمسة عشر حراج واحد حراج اثنين ها حد بيزيد ترى بابيع

علاء : عشرين ..

رجل : عشرين صندوق سيسم امبيت هندي اصلي بعشرين ابيع حد بيزيد

طارق : ببيع يا ريال بيع ..

رجل : وينه راعي العشرين ..

علاء : حاضر ..

رجل : حلال عليك هات افلوسك ..

علاء : اتفضل هذي عشرين واحد اثنين ثلاثه .. الخ ياالله ياتارق شيل

معاي

طارق : على وين إنشاء الله

علاء : على البيت ياالله

طارق : بل هذيه تقيل اشفيه رصاص

لوحة الشمالي :

الشمالي باع كوته وأشتراله كوت غيره *** مكرر

الجنوبي باع كوته وأشتراله كوت غيره *** مكرر

حتى الغربي باع كوته وأشتراله كوت غيره *** مكرر

قام الشرقي وباع كوته وأشتراله كوت غيره *** مكرر

(يصلون بالصندوق الى بيت علاء الدين)

علاء : بل العدل بل العدل

طارق : حشى هذيه مهب صندوق هذيه مدفع

علاء : نزله اهنيه ..

علاء : وين رايح

طارق : باروح .. اللي علي وسويته

علاء : ما تصبر لين انشوف شلي في الصندوق

طارق : قصدك مستعجل على رزقك

علاء : إنشاء الله يكون رزقي ورزقك

طارق : لا ياأخي لفلوس افلوسك والمشروع مشروعك وانا حق المساعدة

حاضر غير كذيه ما ميش ..

علاء : والمساعد هذي ببلاش ..

طارق : ما بيني وبينك افلوس احنا اخوان ..ياالله مع السلامة

علاء : (يكلم نفسه) هذا الصندوق لا له راس ولا كريات لكن باذن الله
بافتحة .. بسم الله الرحمن الرحيم (يفتح الصندوق ويخرج له

من الحائط مارد)

المارد : (شببك لبيك خادم الصندوق بين ايديك)

علاء : (يرمى الصندوق ويهرب بعيد) بسم الله الرحمن الرحيم

المارد : (يضحك بقوة) لأتحاف يا علاء الدين .. لاتخاف

علاء : انت من .. ؟

المارد : أنا المارد .. انا صنقور خادم الصندوق .. وخادم من يملك
الصندوق اطلب وكل طلباتك مجابه .. (يتتطط من مكان الى

مكان)

علاء : مارد أي مارد .. انا ماشوفك ..

المارد : أنا هنيه جدامك ..

علاء : وينك .. انا ماسمع الاصوتك ..

المارد : انا هنيه .. اهنيه جدامك ..

علاء : مارد .. وجدامي (يسأل الصاله)

المارد : شببك لبيك .. انا بكبري بين ايديك ..

علاء : .. يا احليله مارد اصغير .. انت المارد .. انت بالنسبه

للمارد نمله .. أنا خابر المارد ضخم وعملاق .. أخاف

اتقص علي .

- المارد : انا المارد ..
- علاء : مارد (يؤشر بيده) وهاالكبر .. أول مره أشوف مارد كبر النمله
- المارد : أمر .. أطلب .. تدلل .. طلباتك كلها مجابه ..
- علاء : طلباتي كلها مجابهه .. ؟
- المارد : خمس طلبات لك عندي كلها مجابهه ..
- علاء : خمس بس .. ؟
- المارد : بس خمس .. واذا بغيتتي نادني وقول (صنقور اللي مايلف ولايدور) قولها ثلاث مرات وبتلقيني عندك .. لا تتسى بس خمس طلبات .
- علاء : ما ايسير اتخليهم ست مثلا .. ؟
- المارد : لأ .. هم خمس وبس .. لو تطلب حليب الطير أجيبه لك ..
- علاء : وينك يا طارق .. أتشوف وتسمع
- المارد : (يضحك) محد غيرك يقدر يشوفني أو يسمعني يا علاء الدين
- علاء : واشلون عرفت اسمي
- المارد : انا اعرف كل شي (يضحك)
- علاء : وتقتدر اتلبي لي كل مطالبي
- المارد : اطلب وجرب (يضحك)
- علاء : نفسى ومناي اتزوج الاميرة شمس الشموس
- المارد : أزوجك أياها
- علاء : (باستغراب) من صبحك
- المارد : أي نعم .. من صبحي ونص
- علاء : اذن في الحاله هذه وقبل لا اتزوج الاميرة شمس الشموس لازم اتهايا وأبين جدامها اني انسان مقتدر

المارد : وأنا تحت أمرك .. أطلب وطلباتك كلها أوامر
علاء : ابغي دكان كبير في وسط السوق ومتروس من أحسن أنواع
الحرير .. وقصر ضخم وفريد على تله خضره ايطل على المدينه
وخدم وحشم ..

المارد : بس .. ؟
علاء : خد الحاضر هذيه يكفي .. واذا اهنالك شي قاصر البركه فيك ..
المارد : طلباتك مجابه يا علاء الدين (ينفخ ثم يضحك وهو خارج) مع
حركات بهلوانييه .

علاء : (يكلم الصاله) والله وناسه .. مارد وبهلوان .. (يلتفت الى
المارد) يه وين راح (يخرج وراه وهو ينادي) صنفور ..

" نهاية الفصل الاول "

" الفصل الثاني "

(مشهد السوق)

سوق شعبي وفي وسطه عدة دكاكين من بينهم دكان علاء الدين

انا راعي العطور *** المسك وياالبخور

الزين تلقاه عندي *** زباد وعود هندي

انا راعي العطور *** المسك وياالبخور

انا التاجر المعروف *** وفي السوق تراني موصوف

انا البرد يخاف مني *** أقوله وقف لاتطوف

عندي البرانيص لمخوره *** وبر ولكنها صوف

عندي الحرير بونبرة *** عندي ملبوس الاميرة

عندي حرير الافغان *** منقوش من كل الالوان

هذا الحرير ولا بلاش *** هذي ملبوس الاميرة

.. تحضر الأميره شمس الشموس مع مرافقتها يسبقها بعض الحرس

والعسس ..

أحد الحرس : أفسحوا الطريق للأميره .. أفسحوا الطريق .. تفضلي

يا مولاتي .. تفضلي ..

- الأميره : ما رأيك يا مرجانه ان نذهب الى دكان بائع الحرير
- مرجانه : كما تريد يا مولاتي ..
- أحد الحرس : (يفسح الطريق) تفضلي يا مولاتي .. تفضلي ..
- علاء : أشرقت الأنوار علينا أيتها الأميره .. يامرحبا .. يامرحبا
- الأميره : هل أنت صاحبه ..
- علاء : أنا والمحل تحت أمرك ايتها الأميره .. تفضلي ..
- الأميره : من أي البلدان هذه الحراير ..
- علاء : من كل بلاد الدنيا .. هذا حرير افغاني .. وهذا حرير هندي .. وهذا حرير كشميري .. وهذا حرير صيني وهذا ...
- الأميره : (تقاطعه) ابى تختار لي من كل مجموعه ثلاث قطع .. أبيها على ذوقك ..
- علاء : أرجو ان يوفق ذوقي في اختيار المناسب ..؟
- الأميره : أنا متأكده من ذوقك ..
- علاء : تفضلي استريحي حتى أجهز لك ما طلبتي ..
- الأميره : لا .. اللي طلبته يوصلني الى القصر ..
- علاء : وأي قصر أيتها الأميره ..
- الأميره : قصري اللي فوق التله الخضراء ..
- علاء : يعني إحنا جيران ..
- الأميره : جيران .. ؟
- علاء : أي نعم جيران .. أنا قصري أيضا فوق التله الخضراء
- الأميره : انت صاحب القصر الجديد الذي يطل على المدينه ..
- علاء : (بتواضع) نعم ايتها الأميره .. لقد اشتريته فى مده

بسيطة

- الأميره : تتصرف بحياء .. انت الذي اشتريت قصر خالي
اللي فوق التله الخضراء
علاء : نعم أيتها الاميرة
الاميرة : وهل انت الذي زرعت بالورود والرياحين
علاء : نعم ايتها الاميرة .. هل أعجبك
الاميرة : ياله من قصر ساحر فيه حديق غناء ساحرة
علاء : سيحصل لي الشرف لو تكرمت الاميرة بزيارتي في
القصر
الاميرة : أنا
علاء : ستحلين على الرحب والسعة .. وتزيدينا شرفا
الاميرة : سوف أحاول أن أزور قصرك
علاء : ومتى
الاميرة : لاتستعجل .. ستكون زيارتي مفاجئة (تذهب) وأرجوا
أن تزورنا انت ايضا
علاء : اتمنى ذلك أرجو ان لاتقطع زيارتك عنا يا سمو الأميره
(سارح) ياسلام .. ويامحلي الصدف .. الأميره في
دكاني .. وتريد ان أزورها .. سوف يحصل .. سوف
يحصل وقريبا انشاء الله .
طارق : السلام عليكم ..
علاء : (لازال سارح) أنا با طرش لها الدكان كله وخلها
تختار منه اللي يعجبها ..
طارق : ياسلام شالزين .. شالزين

- علاء : من .. طارق ..
- طارق : أي نعم طارق .. أسلم عليك ولا اترد .. شالسالفه ..
- شاللي صار
- علاء : (يحضن طارق) طارق أخوي .. حبيبي
- طارق : (متعجب) اشوف صارت اشياء غريبه .. عجيبه
- علاء : مثل شنهو
- طارق : مثل شنهو .. قصر كبير .. وخدم وحشم .. ودكان
- ماشاء الله متروس من كل شي .. اش صاير
- علاء : تذكر الصندوق اللي شريناه انا وياك من سوق الحراج
- قبل لاتسافر
- طارق : ايه اذكره .. اشفيه
- علاء : هذيه اللي انت شايفه كان موجود فيه
- طارق : لا .. انت مهيب صاحي (يتحسسه) انت فيك شي
- علاء : خلاص يا طارق شفتها وشافتني .. كلمتها وكلمتني .
- طارق : منهي هذي اللي شفتها وشافتك .. كلمتها وكلمتك ..
- علاء : الأميره .. الأميره شمس الشموس .. اللي شفناها مع
- البنات على البحر .
- طارق : الأميره شمس الشموس ..
- علاء : أي نعم ..
- طارق : وفي وين شفتها وشافتك ..
- علاء : اهنيه في الدكان .. قبل اشوي زارتني وتفرجت على
- الحرير ..
- طارق : ما فيها شي .. مادام انت راعي دكان واتبيع بضاعه

نسائيہ .. بتشوف وبتكلم حريم وايد ..

علاء : لكن انا حبيتها يا طارق .. حبيتها من أول ما شفتها .

طارق : واشأخرة الحب .. ؟

علاء : أخرة الحب .. الزواج ..

طارق : بتزوج الأميره .. ؟

علاء : الأميره شمس الشموس فقط مهب أي أميره ..

طارق : بعد ..

علاء : انا هذ حلمي .. ولازم أحققه .

طارق : انت فعلا تحلم يا علاء ..

علاء : باطري عليك .. وبتشوف ان الحلم يمكن يتحقق .

طارق : حقيقه إنك عجيب غريب ..

طق يامطر طق .. بيتتا يديد *** مرزانا حديد

باكر بيسير البر زين وخضر *** باكر بيسير البر زين وخضر

بيكبر العشب ووياه الشجر *** بيكبر العشب ووياه الشجر

(صالة في قصر علاء الدين — علاء الدين يطلب المارد)

علاء : (يحمل الصندوق ليحضر المارد) هذا وقتك يا صنفور .. هذا وقتك .. صنفور يا صنفور .. اللي لا يلف ولا يدور

(علاء يتلفت) يه وينه .. ليش مظهر .. العاده يظهر من هذي الصوب (يأشر على وجهه) ليكون بس هون (يضرب الصندوق) صنفور يا صنفور .. اللي لا يلف ولا يدور

آمر .. تدلل

- علاء : هذا وقتك يا صنفور .. هذا وقتك
المارد : أنا حاضر .. أنا عند ويهك
علاء : (يفرح) الاميرة شمس الشموس بتزورني يا صنفور
المارد : ادري ياسيدي .. ادري
علاء : تدري أن الاميرة بتزورني .. وساكت
المارد : انت عليك الامر وانا علي الطاعة
علاء : ابغيك تترس القصر وأحجر القصر وحوش القصر ولو اوين

القصر

- المارد : (يقاطعه) ادري ادري اترسهم لك ورود ورياحين
علاء : عيل اشتتطر
المارد : (بعد ان يعمل حركات بهلوانية) خلاص ياسيدي كل شيء
جاهز ومثلما طلبت

- الخادمة : يا علاء .. يا اهل القصر
علاء : (مر تبك) هذيه كنه صوت خادمة الاميرة اوصلت اوصلت
يا صنفور .. شا سوي فيك الحين
المارد : لا اتخاف ان محد يشوفني الا انت .. انت وبس
(تدخل الاميرة وخادمتها)
علاء : يامرحبا .. اشرقت الانوار وتقطر مطر ست وهلت
واستبشرت

- الاميرة : (تضحك)
علاء : تفضلي يا ايتها الاميرة المبجلة
الاميرة : انا لن آتي هنا لكي أجلس .. أنا آتيت لاتفرج على هذا

القصر العظيم .. القصر الجميل

علاء : القصر وصاحب القصر هدية لاميرتنا الجميلة

الاميرة : لقد تغير شكل القصر تماما

علاء : هل أعجبك

الاميرة : (بكبرياء) مهيب بطل

المارد : (يجر رداء الجارية وعلاء يؤشر له بالسكون الاميرة لاحظت

ارتباك علاء وحركاته دون أن تدري)

الاميرة : أظن أننا اتينا في وقت غير مناسب

علاء : كلا .. كلا بل مناسب ونص (لازل يؤشر للمارد)

الاميرة : هل يوجد أحد غيرنا في هذه القاعة

علاء : كلا .. كلا

الاميرة : اذا دعنا نتفرج على القصر من الداخل

علاء : بكل سرور .. بكل سرور .. (وهو يؤشر على المارد)

(أغنية الدزه)

لا اله الا الله . . لا اله الا الله . .

عليك اسعيد . . عليك امبارك . . عرس تبارك

لا اله الا الله . . لا اله الا الله . .

سلام ياعلاء سلام .. سلام يانسل لكرام

سلام يانور الظلام .. سلام عد نوح الحمام

عليك اسعيد .. عليك امبارك .. عرس تبارك

لا اله الا الله .. لا اله الا الله ..

علاء : (يرجع ويبحث عن المارد) ويتك يا صنقور .. وينك

يا صنقور .. انت هنيه ولا رحت

المارد : شبيك لبيك انا موجود بين ايديك
علاء : خلاص .. خلاص ياصنقور الموعد تحدد .. موعد الزواج
تحدد

المارد : انا عارف .. عارف باعلاء الدين
علاء : عارف وساكت ماتتحرك
المارد : انا تحت امرك ياسيدي .. امرني واتحرك
علاء : ابغي فرح لاسار ولاستوي .. فرح من افراح الف ليلة
وليلة

المارد : حاضر وعلي أمرك
علاء : أبغي طبول حريم
المارد : (يعد على اصابعه) أطبول حريم
علاء : اطبول ريبايل
المارد : اطبول ريايل
علاء : (بسرعه) عرضه - وافجري - وهبان - وليوا -
وطمبورة

المارد : اشوي اشوي - بالعدال
علاء : وامراده .. وعاشوري
المارد : وهذيل تبغيهم كلهم في يوم واحد
علاء : يوم واحد ؟ ابغي الطار يرنع اسبوع كامل .. والا تدري
شهر .. ايه خل الطار يرنع شهر
المارد : (يكلم نفسه) طماع ولاعنده قناعة
علاء : شتقول انت
المارد : أقول حاضر وعلي أمرك

علاء : والحين ياالله انصرف
المارد : ترى اذا رحت مارجع .. ماتأمر على شيء ثاني
علاء : مثل شنهو .. شوف كان انا ناسي شيء ذكرني .. ترا انا
ياصنقور متخربط مدوده ..
المارد : خلاص خل الباقي علي انا .. ياطماع
علاء : كفوا عليك هذا هو المارد والا بلاش والحين مع السلامة
المارد : (يضحك) ها .. ها مبروك .. مبروك يااعلاء الدين
ها .. ها .. مع السلامة (يجري بعض الحركات ثم
ينصرف)

علاء : ياسلام كان حلم وتحقق صحيح الصبر طيب .. ومن صبر
قدر .. والا من كان يصدق ان علاء الدين يناسب السلطان
طارق : فعلا من كان يصدق
علاء : من طارق .. من امته انتة اهنيه
طارق : مع الاسف توني ياي
علاء : اتصدق انك ولد حلال
طارق : توك داري اني ولد حلال
علاء : لامهب قصدي انت ولد حلال وزلال ودلال بعد ..
طارق : لا المسالة فيها شيء
علاء : فيها كل شيء (يحضنه) موعد الزواج تحدد الزواج تحدد
طارق : الف مبروك .. وامته
علاء : هذا الاسبوع
طارق : بالمبارك ياريال

علاء : الله يبارك فيك
طارق : انزين وانا شيلي مطلوب مني الحين .. تراك انت تامر وانا
عند ويهك ..

علاء : لا امر عليك عدو
طارق : يعني اشلون
علاء : ها اللون .. وانت بتكون المرافق الخاص لي
طارق : بس

علاء : وهذيه اشوي مرافق المعرس نسيب السلطان شيء مهيب
بسيط ..
طارق : عاد شاسوي شنهو دوري وشنهي الترتيبات المطلوبه مني ..
علاء : لاترتيبات ولا شيء كل الامور مرتبة على اعلي مستوى
والبركة في صنقور

طارق : منهو
علاء : صنقور واحد ماتعرفه .. والحين يا الله
طارق : على وين
علاء : نستعد .. انا للزواج وانت لمرافقة المعرس (يضحكون)

يا امعيريس عين الله تراك *** القمر والنجوم تمشي وراك
يا امعيريس يا شبيه أبوك *** بالمر ايل والكرم ما ساوموك
عليك اسعيد ** عليك امبارك ** عرس تبارك

ينتهي الحلم ويرجع المشهد الاول وطارق يستعجله للذهاب الى البحر
طارق : (يدخل) علاء — — يا علاء .. شوف اشلون انا قاعد انطره

عند الباب واهو رجع نام مرة ثانية
علاء : (ينهض من النوم فزعا) المارد .. المارد .. شمس الشموس
الاميرة ..

طارق : لاحول الله الريال استين .. قوم بيه قوم بسم الله الرحمن
عليك .. أي مارد واي اميرة

علاء : الاميرة .. انا الحين مع الاميرة .. ومتزوجها
طارق : متزوجها بعد .. لا اكد هذيه مهب حلم .. هذيه كابوس ياخي
خليك قنوع وارضى بعيشتك

سلام .. سلام	***	سلام .. سلام
أطفالي الكرام	***	سلام عليك م
وبحب التفين	***	أتيتم إلينا
نرد لحترام	***	ووعد علينا
سلام .. سلام	***	سلام .. سلام
أحبابي الكرام	***	سلام عليك م
يا أعز أصدقاء	***	غدا اللقاء
يعم السلام	***	بالحب والوفاء
سلام .. سلام	***	سلام .. سلام
أبنائي الكرام	***	سلام عليك م

تنتهي مسرحية علاء الدين والصندوق السحري
التأليف الكامل للنص وإختيار الأغاني
الاستاذ/ خليفه السيد محمد صالح المالكي